

MIKHAÏL AHOOJA

Vincent

Au fil des années, Mikhaïl a collectionné les rôles à la télévision. Nous avons pu le retrouver dans 19-2, Au secours de Béatrice, Les jeunes loups, Mémoires vives, Prémonitions, En tous cas, Ruptures, Jérémie, Une autre histoire, Sans rendez-vous, C'est comme ça que je t'aime II et Détective Surprenant. Depuis 2022, il fait partie de la quotidienne Indéfendable I-II sur les ondes de TVA.



Au cinéma, en 2013, il obtient un rôle-titre dans le film La maison du pêcheur d'Alain Chartrand. En 2015, il incarne le rôle d'Alexis dans le long-métrage Ville-Marie de Guy Édoin. Il fait également partie de la distribution de The 20th Century (Matthew Rankin), Fabuleuses (Mélanie Charbonneau) et, en 2024, de Au revoir Pluton (Sarianne Cormier). De plus, Mikhaïl a participé à plusieurs productions théâtrales, dont La Divine illusion (TNM), Roméo et Juliette (TNM), La Mort d'un commis voyageur (Théâtre du Rideau Vert), Perplexe (La Licorne) et Coriolan (TNM). Plus récemment, on a pu le voir dans Fairfly (La Licorne), Cher Tchekhov, Châteaux du ciel (TNM) et Sa dernière femme (Théâtre du Rideau Vert).

ÉMILIE BIBEAU

Élizabeth



Diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Montréal en 2002, Émilie Bibeau s'est vu confier très rapidement plusieurs rôles au théâtre. Elle a, entre autres, joué dans Aphrodite, Gertrude, Le Cri, Coin St-Laurent, Scaramouche, Du vent entre les dents et Là. Elle connaît aussi beaucoup de succès dans Toc Toc

ainsi que dans Le Vrai Monde? Par la suite, elle a été dans L'effet des rayons Gamma sur les vieux garçons, la reprise de la pièce Matroni et moi, Une maison propre, L'Opéra de Quat'Sous, Hamlet, L'Invention du chauffage central en Nouvelle-France, Ce moment -là, Un village de fou, Furieux et désespérés, Albertine en 5 temps, Terry dans Les Chroniques de Saint-Léonard de Steve Galluccio et Honey Bubbalowé dans la pièce estivale Le combat des chefs présentée au Théâtre du Vieux-Terrebonne. Elle a été de la distribution de Variations sur un temps, qui a connu un grand succès au Théâtre de Quat'Sous, ainsi que dans Peer Gynt. En 2018, elle a joué dans la pièce Impromptu présentée au Rideau Vert, dans Edmond, présenté au TNM dans le cadre du Festival Juste pour Rire et dans Chroniques d'un cœur vintage, pièce qu'elle a écrite et qui a été présentée à la Licorne. En 2019, Émilie a joué dans L'éducation de Rita, présenté au Rideau Vert. Elle fut également de la distribution du spectacle hommage à Pauline Julien : La Renarde, sur les traces de Pauline Julien et de la pièce Les Trois Sœurs, présentée au TNM. En 2024, elle est sur la scène du CTD'A dans la production Là ou la poussière se dépose.

À la télévision nous avons vu Émilie jouer dans Nos étés II, Les invincibles II, Tout sur moi I-II-III- IV Annie et ses hommes, Les Boys TV III, Toute la vérité, Tranches de Vies, Unité 9, Ces gars-là,

L'imposteur et Olivier. En 2022, on a pu la voir dans la 2e saison de C'est comme ça que je t'aime, Un Lien familial. Elle sera de la distribution de la série Les Mecs III et de Désobéir (Alexis Durand-Brault). Très prolifique à petit écran, elle enchainera avec en 2022-23 Temps de chien I-II ainsi que Inspirez II. Entre 2023 et 2025, elle coscénarise et tient le rôle principal de la série web Cœur Vintage I-II

Au cinéma, Émilie a été de Monica la mitraille, du film Émilie et du court-métrage Quelqu'un d'Extraordinaire de Monia Chokri. En 2016, elle a tourné dans le long-métrage Ça sent la coupe, réalisé par Patrick Sauvé. Elle est aussi de la distribution du long-métrage de Benoit Pilon, Le Club Vinland. En 2024, elle incarne Manon Barbeau dans le film 1995 de Ricardo Trogi.

BENOIT DROUIN-GERMAIN

Claude



Benoit Drouin-Germain jouit d'une carrière solide sur les planches depuis plus de 15 ans. Acteur physique et sensible, il s'investit avec soin dans chacun de ses rôles. On le connaît pour ses performances dans Yellow Moon (La Licorne), Contre le temps (CTD'A), Tribus (La Licorne), Caligula (TNM) et Le roman de Monsieur Molière (TNM). À la télévision, il se fait remarquer dans O', en plus de jouer dans Toute la vérité, Mensonges, L'ascenseur, Une autre histoire et District 31. Son rôle de Yannick Bardier dans Audrey est revenue lui a valu une Zapette d'or en 2022.

Dans les dernières années, l'acteur se démarque dans Moi non plus, Les Bienvenu...ou presque! et Indéfendable, en plus de Alertes et Classé secret. Il rejoint aussi les rangs de la bande d'amis dans Avant le crash (ICI Télé), où il incarne le désillusionné Vincent Paquette. Au cinéma, on le connaît pour ses rôles dans Qu'est-ce qu'on fait ici? et La bataille de Farador. Sa polyvalence et son engagement font de l'acteur une figure incontournable autant sur scène qu'à la caméra.

FRANÇOIS-XAVIER DUFOUR

Pierre



Diplômé de l'École nationale de théâtre du Canada en 2003, François-Xavier a un riche parcours professionnel en télévision, au cinéma et au théâtre. On a pu le voir à la télévision dans plusieurs séries dont Providence, Vice caché, L'auberge du chien noir, District 31, Alertes et plusieurs autres. Au grand écran, il a joué dans Elles étaient cinq, Polytechnique, Les amours imaginaires, Funkytown et En terrains connus. L'acteur est très prolifique au théâtre et son interprétation dans La dame aux camélias (TNM) lui a d'ailleurs valu le

Prix de la relève Olivier Reichenbach. Il est également de la distribution de prestigieuses pièces, notamment Antigone, Le Comte de Monte-Cristo, Macbett, Le bourgeois gentilhomme, Il campiello et Projet Andromaque. Il enchaînera avec Les femmes savantes, qui sera présentée du théâtre UBU, au Château de Grignan en France, et en tournée québécoise. François-Xavier est également la voix officielle de Télé-Québec depuis 2013.

NOÉMIE O'FARRELL

Anna



Depuis sa sortie du Conservatoire, Noémie O'Farrell multiplie les apparitions dans différentes sphères artistiques. L'interprétation est la pierre angulaire de sa démarche, qu'elle nourrit depuis toujours par des projets d'écriture, de mise en scène et de conception de costumes. Elle œuvre au cinéma, notamment dans le long-métrage *Fabuleuses*, pour lequel elle est mise en nomination pour meilleure interprétation féminine premier rôle au Gala IRIS en 2020, ainsi que dans *Lunar-Orbit Rendezvous*, *Miette*, *Le coupable* et *Feuilles mortes*. Plus récemment, en 2023, Noémie tient le rôle de Rita Moisan dans *Ababouiné* de André Forcier. Au théâtre, elle prend part à une vingtaine de productions telles *Un ennemi du peuple*, *Les Louves*, *Tout passera*, *Invisibles*, *Far Away*, *La république du bonheur* et *Photosensibles*. En plus d'avoir cocréé ce dernier spectacle, elle a reçu le prix Janine-Angers, soulignant sa performance pour son rôle de Daisy, une jeune soldate toxicomane. Noémie fait partie de la distribution du magnifique *Projet Riopelle*, signé Robert Lepage. L'année 2024 est prolifique pour elle au théâtre : elle enchaîne en boucle *Judy*, *Le Père* ainsi que la pièce *Le Prénom*. À la télévision on a pu la voir, entre autres, dans *Sorcières*, *Trop*, *L'heure bleue*, *Un lien familial*, *District 31*, *Contre-offre*.

MOT DU METTEUR EN SCÈNE

« Juliette. – Ton nom seul est mon ennemi. Qu'est-ce qu'un nom ? Ce n'est ni une main, ni un pied, ni un bras, ni un visage, ni rien qui fasse partie d'un homme... Oh ! sois un autre nom ! Qu'y a-t-il dans un nom ? Ce que nous

appelons une rose embaumerait autant sous un autre nom. Ainsi, quand Roméo ne s'appellerait plus Roméo, il conserverait encore les chères perfections qu'il possède... »

- Roméo et Juliette de Shakespeare.



Alors qu'est-ce qu'un nom ? Qu'est-ce qu'un prénom ?

C'est tout ce que nous dit Shakespeare et ce qu'il ne dit pas. C'est ce que prétend Vincent dans la pièce: « Je trouve ça ridicule de donner des prénoms qui n'existent pas. Cette surenchère d'originalité. C'est plus un prénom. C'est un Post-it collé sur le front – oubliez pas que je suis spécial – c'est ça que je trouve ridicule » Et c'est aussi tout ce que défend Pierre, toujours dans la pièce: un prénom c'est une responsabilité, un message, une référence, un souvenir, une évocation, une marque, un poids.

Un prénom, « Le Prénom », c'est aussi une pièce de théâtre jouissive, impertinente, drôle. Tellement drôle. Une pièce qui met en scène l'amitié, la mauvaise foi, le quiproquo, la famille, l'amour, l'intelligence... La vie, quoi !

Et puis Le Prénom c'est surtout du plaisir. Du vrai plaisir de travailler avec Karine, Noémie, Mikhaïl, François-Xavier, Benoit et Marie-Christine. Un grand plaisir de dire ces mots brillants et savoureux. Un plaisir que nous souhaitons partager avec vous. Juste pour le plaisir...

SERGE DENONCOURT
Metteur en scène